

Experimental Arts Education Unit (EAEU)

SILABUS KURSEVA

JESENJI SEMESTAR 2024/2025

Izrazi napisani samo u jednom rodu odnose se podjednako na muški i ženski rod.

Sav sadržaj ovog dokumenta podliježe zaštiti autorskih prava.

OSNOVNE INFORMACIJE

Experimental Arts Education Unit (EAEU) je inovativan i integrisan obrazovni model BASICSchool koji omogućava učenicima uzrasta od 7 do 14 godina da razvijaju kreativne i tehničke vještine kroz odabrane kurseve. Kursevi pokrivaju širok spektar umjetničkih disciplina. Model je prilagođen savremenim potrebama i koristi najnoviju tehnologiju, uključujući softvere sa vještačkom inteligencijom (AI).

TRAJANJE KURSEVA

Svaki od kurseva izvodi se jednom sedmično u trajanju od devedeset (90) minuta. Jesenji semestar traje 12 sedmica, a svi kursevi završavaju sa završnim projektima, nastupima ili prezentacijama.

ODABIR KURSEVA, JEZICI

Učenici sami biraju kurseve koje žele pohađati, a nastava se realizuje dvojezično na srpskom/hrvatskom/bosanskom jeziku i engleskom jeziku.

NAČIN OCJENJIVANJA

Nakon što ispune sve svoje obaveze i urade / prezentuju završni rad, učenici se na kraju semestra ocjenjuju opisnim ocjenama o postignutim vještinama tokom pohađanja kursa.

KURS 1

Melodic Journeys: Exploring Vocal Landscapes

Cilj: Razviti vokalne sposobnosti kroz tehničke vježbe, istraživanje različitih stilova i priprema za scenski nastup.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u pop pjevanje. Osnovne tehnike disanja i pravilna postura.
Sedmica 2	Tehnike upjevavanja i raspjevavanja. Vokalize - Uvod u vježbe za jačanje glasa.
Sedmica 3	Intonacija i kontrola glasa. Rad na tonalitetu i vokalizama.
Sedmica 4	Izražavanje emocija kroz pjevanje - Kako emocije utiču na glas.
Sedmica 5	Analiza vokalnih tehnika pop izvođača - Proučavanje tehnika popularnih izvođača. Odabir pjesme za rad.
Sedmica 6	Personalizacija vokalnog stila - Razvijanje jedinstvenog vokalnog pečata. Rad na pjesmi.
Sedmica 7	Praktične vježbe uz Vocal Pitch Monitor platformu - Rad na intonaciji tokom izvođenja pjesme.
Sedmica 8	Usklađivanje glasa sa muzikom - Vježbanje pjevanja uz instrumentalne podloge.
Sedmica 9	Usklađivanje glasa sa muzikom - Vježbanje pjevanja uz instrumentalne podloge.
Sedmica 10	Priprema za javni nastup - Praktične vježbe i scenski nastup.
Sedmica 11	Generalna proba za završno izvođenje.
Sedmica 12	Završni nastup pred publikom. Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Vocal Pitch Monitor (AI alat za analizu intonacije u realnom vremenu)
- Mikrofon, računar

KURS 2

Harmony Hunters: Singing in Ensembles

Cilj: Razviti vještine pjevanja u ansamblima i višeglasnog pjevanja.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u višeglasno pjevanje - Osnovni principi harmonskog pjevanja.
Sedmica 2	Osnovne vježbe za višeglasno pjevanje - Prvi pokušaji harmonskog pjevanja.
Sedmica 3	Usklađivanje glasova u grupi - Vježbe slušanja i balansiranja glasova.

Sedmica 4	Uvođenje harmonija u pjesme – Rad na jednostavnim harmonskim linijama.
Sedmica 5	Praktične vježbe sa Soundtrap platformom – Rad na zajedničkom snimanju.
Sedmica 6	Pjevanje u ansamblu – Vježbanje pjevanja u grupi uz odabranu pjesmu.
Sedmica 7	Vježbanje složenijih višeglasja – Rad na kompleksnijim harmonskim linijama u pjesmi.
Sedmica 8	Priprema za snimanje grupne pjesme – Uvježbavanje harmonskih prelaza.
Sedmica 9	Pjevanje u ansamblu – Generalna proba sa cijelom grupom učenika.
Sedmica 10	Snimanje finalne pjesme u Soundtrap-u i analiziranje snimka izvođenja, uklanjanje nedostataka.
Sedmica 11	Završno izvođenje pred publikom.
Sedmica 12	Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Soundtrap (alat za zajedničko snimanje muzike)
- Mikrofon, slušalice, računar

KURS 3

Rhythms and Patterns: Introduction to Musical Theory

Cilj: Uvod u osnovne principe muzičke teorije, uključujući ritam, harmoniju, skale i melodiju.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u muzičku teoriju – Osnovne ritmičke strukture.
Sedmica 2	Upoznavanje sa muzičkim skalama – Intonacija i vježbe slušanja.
Sedmica 3	Osnovne harmonije – Razumijevanje intervala i akorda.
Sedmica 4	Analiza muzičkih primjera – Razumijevanje harmonije kroz pjesme.
Sedmica 5	Razvoj ritmičkih obrazaca koristeći O-Generator.
Sedmica 6	Kreiranje jednostavnih melodija koristeći O-Generator – Praktične vježbe.
Sedmica 7	Harmonska progresija – Razumijevanje veza između akorda.
Sedmica 8	Praktična primjena teorije – Rad na melodijama uz harmonske progresije koristeći O-Generator.
Sedmica 9	Usklađivanje melodije i ritma – Kreiranje kompozicije koristeći O-Generator.
Sedmica 10	Priprema finalne kompozicije – Završna obrada.
Sedmica 11	Prezentacija kompozicije pred publikom.
Sedmica 12	Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- O-Generator (alat za učenje muzičkih koncepata)
- Računar, slušalice

KURS 4

Sound Sculptors: Basics of Musical Composition

Cilj: Uvesti učenike u osnove komponovanja muzike, uključujući ritam, melodiju, harmoniju i strukturu pjesme.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u komponovanje – Osnove ritma i melodije.
Sedmica 2	Struktura pjesme – Uvod, strofa, refren.
Sedmica 3	Razvoj melodije – Kreiranje privlačnih melodija.
Sedmica 4	Uvod u harmoniju – Akordi i njihove funkcije.
Sedmica 5	Atmosfera i emocija u muzici – Prenos emocija kroz kompoziciju.
Sedmica 6	Praktične vježbe sa AIVA AI – Kreiranje pjesama uz pomoć AI.
Sedmica 7	Analiza poznatih kompozicija – Razumijevanje tehnika poznatih kompozitora.
Sedmica 8	Razvoj originalne kompozicije putem AIVA AI – Početak rada na projektu.
Sedmica 9	Rad na harmoniji i ritmu – Dodavanje složenijih obrazaca.
Sedmica 10	Finalizacija kompozicije – Završna priprema.
Sedmica 11	Prezentacija kompozicije pred publikom.
Sedmica 12	Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- AIVA AI (alat za komponovanje uz AI)
- Računar, slušalice

KURS 5

Lost Worlds, The Hidden City: Creative Writing & Screenwriting

Cilj: Razviti kreativno pisanje i pisanje scenarija kroz razvijanje likova i svijeta priče.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u kreativno pisanje – Osnove strukture priče.
Sedmica 2	Razvoj likova – Kako kreirati interesantne likove.
Sedmica 3	Pisanje dijaloga – Kreiranje uvjerljivih dijaloga.
Sedmica 4	Generisanje ideja sa ChatGPT-om – Razvijanje priče.

Sedmica 5	Uvod u format scenarija – Struktura scenarija.
Sedmica 6	Kreiranje svijeta priče – Razvoj okruženja u priči.
Sedmica 7	Pisanje zapleta – Razrada ključnih događaja u priči.
Sedmica 8	Razvoj likova kroz akciju – Karakterizacija kroz radnju.
Sedmica 9	Pisanje finalnih scena – Kreiranje završetka priče.
Sedmica 10	Poliranje scenarija – Usavršavanje dijaloga i detalja.
Sedmica 11	Priprema za prezentaciju – Rad na scenskom prikazu.
Sedmica 12	Prezentacija scenarija pred publikom. Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- ChatGPT (za generisanje ideja)
- Laptop, softver za pisanje

KURS 6

Laugh Factory: Writing and Performing Comedy

Cilj: Uvesti učenike u svijet pisanja i izvođenja komedije, kroz razvoj komičnih likova i situacija.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u komediju – Osnove komičnih situacija.
Sedmica 2	Razvoj komičnih likova – Kreiranje zanimljivih i smiješnih likova.
Sedmica 3	Pisanje komičnih dijaloga – Razumijevanje ritma komedije.
Sedmica 4	Kreiranje smiješnih situacija – Rad na komičnim zapletima uz pomoć Jasper AI.
Sedmica 5	Vježbanje improvizacije – Razvoj improvizovanih scena.
Sedmica 6	Scenska komedija – Priprema za izvođenje pred publikom.
Sedmica 7	Analiza poznatih komedija – Razumijevanje tehnika poznatih komičara.
Sedmica 8	Priprema za nastup – Rad na finalnom izvođenju.
Sedmica 9	Vježbanje izvođenja – Poliranje scenarija i performansa.
Sedmica 10	Generalna proba – Priprema za završni nastup.
Sedmica 11	Izvođenje pred publikom – Prezentacija rada.
Sedmica 12	Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Laptop, kamera za snimanje
- Jasper AI - alat za generisanje ideja i inspiraciju u pisanju komedije

KURS 7

Through the Lens: Exploring Photography Basics

Cilj: Uvesti učenike u osnove fotografije, uključujući kompoziciju, svjetlo i naraciju kroz slike.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u fotografiju – Pravilo trećina i osnove kompozicije.
Sedmica 2	Razumijevanje svjetla – Prirodna i vještačka svjetlost u fotografiji.
Sedmica 3	Uloga boja u fotografiji – Kako boje utiču na emocije.
Sedmica 4	Uvod u uređivanje – Korišćenje Canva AI za uređivanje fotografija.
Sedmica 5	Kadriranje i fokus – Tehnike za naglašavanje detalja.
Sedmica 6	Pričanje priča kroz slike – Kreiranje vizuelne naracije.
Sedmica 7	Uređivanje foto-priča – Dodavanje elemenata dizajna.
Sedmica 8	Umjetnički izražaj – Eksperimentisanje sa stilom i emocijama.
Sedmica 9	Priprema za finalnu foto-priču – Uređivanje i poliranje slika.
Sedmica 10	Priprema za izložbu – Organizacija fotografija.
Sedmica 11	Završno uređivanje.
Sedmica 12	Prezentacija pred publikom – Izložba foto-priča. Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Kamera
- Računar
- Canva AI (za uređivanje)

KURS 8

From Words to Pictures: Visual Storytelling with Animation

Cilj: Uvesti učenike u svijet digitalne animacije sa fokusom na pokret i kreiranje priča.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u animaciju – Osnove animacije i njena istorija.
Sedmica 2	Osnovne tehnike animacije – Razumijevanje pokreta kroz frejmove.
Sedmica 3	Dizajniranje likova – Kreiranje likova za animaciju.
Sedmica 4	Storyboarding – Planiranje animacije kroz storyboard.
Sedmica 5	Animiranje likova – Razumijevanje anatomije i pokreta.
Sedmica 6	Stilizovanje likova – Dodavanje boja i tekstura.
Sedmica 7	Efekti u animaciji – Dodavanje efekata i pokreta.
Sedmica 8	Rad na finalnom projektu – Finaliziranje osnovnih scena.
Sedmica 9	Rad na finalnom projektu – Kreiranje složenijih scena.

Sedmica 10	Finalizacija – Dodavanje dijaloga i zvučnih efekata.
Sedmica 11	Završni pregledi i dorade.
Sedmica 12	Prezentacija animacije pred publikom. Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Blender ili Toon Boom Harmony (za animaciju)
- Laptop, grafički tablet

KURS 9

Directing for Beginners: Telling Stories Through Scenes

Cilj: Učenici će učiti osnove režije, vođenje glumaca i postavljanje scena.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u režiju – Osnove vizuelnog pripovijedanja.
Sedmica 2	Rad sa glumcima – Kako komunicirati sa glumcima.
Sedmica 3	Vizuelna kompozicija – Korišćenje prostora i svjetla.
Sedmica 4	Uvježbavanje scena – Vježbanje sa glumcima.
Sedmica 5	Razvoj storyboard-a – Kreiranje vizuelnog plana.
Sedmica 6	Kreativna rješenja – Improvizacija na setu.
Sedmica 7	Priprema za finalnu produkciju – Rad na završnoj sceni.
Sedmica 8	Snimanje završne scene – Praktičan rad.
Sedmica 9	Montaža – Rad na montiranju scene.
Sedmica 10	Priprema za javno prikazivanje – Završna montaža.
Sedmica 11	Prezentacija pred publikom.
Sedmica 12	Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Storyboard That (za planiranje scena)
- Kamera, računar, softver za montažu

KURS 10

Lights, Camera, Action: Filmmaking for Beginners

Cilj: Uvesti učenike u osnove filmske produkcije, uključujući snimanje, osvjetljenje i montažu.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u snimanje – Osnove kadriranja i rada sa kamerom.

Sedmica 2	Osvjetljenje u filmu – Postavljanje osvjetljenja za scenu.
Sedmica 3	Uvod u montažu – Osnove montiranja materijala.
Sedmica 4	Rad sa zvukom – Snimanje i sinhronizacija dijaloga.
Sedmica 5	Snimanje složenijih scena – Pokreti kamere.
Sedmica 6	Postprodukcija – Dodavanje boja i efekata.
Sedmica 7	Praktične vježbe – Rad na montaži filma.
Sedmica 8	Praktične vježbe – Rad na montaži filma.
Sedmica 9	Praktične vježbe – Rad na montaži filma.
Sedmica 10	Finalizacija montaže – Završni rad.
Sedmica 11	Prezentacija pred publikom – Završna projekcija.
Sedmica 12	Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- DaVinci Resolve (za montažu)
- Kamera, računar

KURS 11

Creative Movement: Introduction to Dance

Cilj: Uvesti učenike u osnove plesnih pokreta i kreativnog izraza kroz telo.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u kreativno kretanje – Osnove plesnih pokreta.
Sedmica 2	Razumijevanje ritma – Kretanje kroz muziku.
Sedmica 3	Sloboda izražavanja kroz ples – Spontani pokreti.
Sedmica 4	Plesna dinamika – Razumijevanje brzine i intenziteta.
Sedmica 5	Timski rad u plesu – Sinhronizacija pokreta u grupi.
Sedmica 6	Rad na improvizovanim plesnim tačkama.
Sedmica 7	Umjetnički izražaj – Eksperimentisanje sa stilovima.
Sedmica 8	Koreografija – Kreiranje kratke koreografije.
Sedmica 9	Priprema za finalni nastup – Rad na koreografiji.
Sedmica 10	Priprema za finalni nastup – Rad na koreografiji.
Sedmica 11	Generalna proba – Rad na finalnim korekcijama koreografije.
Sedmica 12	Prezentacija pred publikom – Završni nastup. Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Just Dance Now (za vežbanje plesnih koraka)
- Računar, pametni telefon

KURS 12

Musical Theatre Dance: Combining Song and Movement

Cilj: Uvesti učenike u svijet mjuzikla kroz kombinaciju pjesme i plesa.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u mjuzikl – Osnove kombinacije pjesme i plesa.
Sedmica 2	Koordinacija pokreta i vokala – Razumijevanje kako pokret utiče na pjevanje.
Sedmica 3	Ritmički ples – Rad na ritmičkoj usklađenosti pokreta i pjesme.
Sedmica 4	Rad na glasu tokom pokreta – Vježbanje kontrole disanja i glasa.
Sedmica 5	Izvođenje plesnih brojeva – Vježbanje plesnih pokreta iz poznatih mjuzikala.
Sedmica 6	Vlastita koreografija za mjuzikl – Kreiranje kratke plesne sekvence uz pjevanje uz pomoć Just Dance Now.
Sedmica 7	Priprema za finalni nastup – Uvježbavanje koreografije sa pjesmom.
Sedmica 8	Priprema za finalni nastup – Uvježbavanje koreografije sa pjesmom.
Sedmica 9	Priprema za finalni nastup – Uvježbavanje koreografije sa pjesmom.
Sedmica 10	Finalizacija nastupa – Završni dodaci u koreografiji.
Sedmica 11	Generalna proba – Završna priprema.
Sedmica 12	Prezentacija pred publikom. Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Just Dance Now (za vežbanje plesnih koraka)
- Računar, pametni telefon

KURS 13

Character Creation: Acting from the Inside Out

Cilj: Uvesti učenike u proces kreiranja likova kroz glumu fokusirajući se na emocije i motivaciju.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u kreiranje likova – Osnove razvoja likova.
Sedmica 2	Razumijevanje motivacije likova – Kreiranje motivacionih monologa.
Sedmica 3	Emocionalne reakcije – Razvijanje uvjerljivih emotivnih reakcija.
Sedmica 4	Istraživanje likova kroz improvizaciju – Rad na improvizovanim scenama.
Sedmica 5	Fizički aspekti glume – Razumijevanje pokreta u prostoru.
Sedmica 6	Razvoj likova kroz dijalog – Pisanje i izvođenje dijaloga.

Sedmica 7	Simulacija emocija – Korišćenje DeepBrain AI za analizu emocionalnih izraza.
Sedmica 8	Rad na unutrašnjim konfliktima – Rad na dubini lika.
Sedmica 9	Priprema za finalnu scenu – Uvježbavanje monologa i dijaloga.
Sedmica 10	Generalna proba – Završne pripreme za nastup.
Sedmica 11	Završna scena – Presentacija pred publikom.
Sedmica 12	Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- DeepBrain AI (za analizu emocionalnih izraza)
- Kamera, računar

KURS 14

Character Voices: Acting with Your Voice

Cilj: Naučiti učenike kako da koriste glas za kreiranje različitih likova, mijenjajući tonalitet i emocije.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u glasovnu glumu – Osnove glasovne modulacije.
Sedmica 2	Kreiranje likova kroz glas – Razvoj glasovnih osobina.
Sedmica 3	Promjena emocija kroz glas – Razumijevanje kako emocije utiču na glas.
Sedmica 4	Rad na sinhronizaciji – Sinhronizacija crtane produkcije.
Sedmica 5	Rad na sinhronizaciji – Sinhronizacija crtane produkcije.
Sedmica 6	Razvoj likova kroz glas – Pisanje vlastitog rada koji sadrži više likova i izvođenje dijaloga.
Sedmica 7	Korišćenje Resemble AI – Modifikacija glasa uz AI.
Sedmica 8	Priprema za finalnu glasovnu produkciju vlastitog rada – Razvijanje likova.
Sedmica 9	Finalizacija glasovne performanse – Doradivanje glasova likova.
Sedmica 10	Priprema za izvođenje – Završna proba glasovne glume.
Sedmica 11	Presentacija pred publikom – Glasovna presentacija.
Sedmica 12	Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Resemble AI
- Mikrofon, računar

KURS 15

Debate Skills: Future Technologies – Hype vs. Reality

Cilj: Razviti vještine javnog govora kroz analizu budućih tehnologija, njihovih prednosti i mana.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u debatu – Pravila debate i osnove argumentacije.
Sedmica 2	Istraživanje tehnologija – Analiza tehnoloških inovacija.
Sedmica 3	Razvoj argumenata – Kreiranje snažnih argumenata za debatu uz pomoć ChatGPT.
Sedmica 4	Pisanje kontraargumenata – Razvijanje efikasnog odgovora.
Sedmica 5	Simulacija debate – Vježbanje u paru.
Sedmica 6	Kontrola govora – Razvijanje vještina dikcije i govora.
Sedmica 7	Priprema za javnu debatu – Rad na finalnim argumentima.
Sedmica 8	Vježbanje javnog govora – Priprema za debatu.
Sedmica 9	Vježbanje javnog govora – Priprema za debatu.
Sedmica 10	Vježbanje javnog govora – Priprema za debatu.
Sedmica 11	Završna debata pred publikom.
Sedmica 12	Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- ChatGPT (za generisanje argumenata)
- Laptop

KURS 16

Sonic Explorers: The Science of Sound

Cilj: Istražiti osnovne principe zvuka, uključujući talase, frekvencije i vibracije kroz eksperimente.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u zvuk – Osnove zvuka i vibracija.
Sedmica 2	Eksperimentisanje sa talasima – Razumijevanje zvučnih talasa.
Sedmica 3	Brzina zvuka – Mjerenje zvuka kroz različite medije.
Sedmica 4	Frekvencije i tonovi – Uvod u visinu tona i frekvencije.
Sedmica 5	Akustični materijali – Istraživanje uticaja materijala na zvuk.
Sedmica 6	Instrumenti i zvuk – Kako instrumenti proizvode zvuk.
Sedmica 7	Razumijevanje harmonije – Zvučne harmonije kroz instrumente.
Sedmica 8	Zvuk u prostoru – Eksperimentisanje sa zvukom u različitim okruženjima.

Sedmica 9	Digitalna obrada zvuka – Uvod u digitalnu produkciju.
Sedmica 10	Finalizacija eksperimenata – Priprema za prezentaciju.
Sedmica 11	Generalna proba – Završne pripreme za izlaganje.
Sedmica 12	Prezentacija pred publikom. Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Sonic Visualizer (za vizualizaciju zvuka)
- Laptop, mikrofon

KURS 17

Echoes from the Jurassic: Composing Soundscapes for Prehistoric Worlds

Cilj: Kreirati zvučne pejzaže za imaginarne praistorijske svjetove, koristeći prirodne zvuke i digitalne efekte.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u dizajn zvuka – Osnove kreiranja atmosfere kroz zvuke.
Sedmica 2	Kreiranje atmosferskih pejzaža – Analiziranje zvuka prirode.
Sedmica 3	Snaga prirodnih zvukova – Uvod u snimanje prirodnih zvukova.
Sedmica 4	Uvod u digitalne alate – Kreiranje digitalnih pejzaža.
Sedmica 5	Modulacija zvuka dinosaurususa – Kreiranje životinjskih zvukova.
Sedmica 6	Kreiranje zvučnih pejzaža – Kombinovanje prirodnih i digitalnih zvukova.
Sedmica 7	Praktičan rad na pejzažu – Kreiranje složenih zvučnih scena.
Sedmica 8	Praktičan rad na pejzažu – Usavršavanje pejzaža.
Sedmica 9	Finalna priprema – Priprema za mastering zvuka.
Sedmica 10	Uvod u mastering zvuka – Završna obrada zvuka.
Sedmica 11	Priprema za prezentaciju – Generalna proba.
Sedmica 12	Prezentacija pred publikom. Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Reaper (za obradu zvuka)
- Laptop, mikrofon

KURS 18

Mix Master: Introduction to DJ Skills

Cilj: Uvesti učenike u osnove DJ-inga, uključujući miksovanje pjesama i beatmatching.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u DJ-ing – Osnove miksovanja pjesama.
Sedmica 2	Beatmatching – Kako se pjesme usklađuju prema tempu.
Sedmica 3	Korišćenje efekata – Uvod u dodavanje efekata tokom miksovanja.
Sedmica 4	Kreiranje seta – Priprema muzike za live set.
Sedmica 5	Praktične vježbe – Vežbanje miksovanja uživo uz Traktor Pro.
Sedmica 6	Uvođenje više traka – Kreiranje kompleksnijih setova.
Sedmica 7	Looping – Kako koristiti loopove tokom seta.
Sedmica 8	Rad na tempu – Prilagođavanje tempa tokom nastupa.
Sedmica 9	Priprema za live nastup – Finalna priprema za set.
Sedmica 10	Generalna proba – Vežbanje pred nastup.
Sedmica 11	Live set – Izvođenje pred publikom.
Sedmica 12	Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Traktor Pro (za miksovanje)
- Laptop, DJ kontroler, slušalice

KURS 19

Sound Creators: Introduction to Music Production

Cilj: Uvesti učenike u svijet muzičke produkcije, od snimanja do finalne obrade pjesama.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u produkciju – Osnove snimanja i obrade zvuka u Cubase.
Sedmica 2	Rad sa digitalnim instrumentima – Kreiranje pjesama koristeći softverske instrumente.
Sedmica 3	Rad sa ritmom – Kreiranje i manipulacija ritmičkim šablonima.
Sedmica 4	Kreiranje melodija – Razvoj melodijskih linija.
Sedmica 5	Dodavanje harmonija – Kreiranje harmonskih podloga.
Sedmica 6	Snimanje vokala – Uvod u snimanje i produkciju vokala.
Sedmica 7	Upravljanje zvučnim efektima – Dodavanje efekata u pjesmu.
Sedmica 8	Finalizacija pjesme – Kreiranje kompletne pjesme.
Sedmica 9	Priprema za mastering – Uvod u mastering zvuka.
Sedmica 10	Mastering pjesme – Završna obrada pjesme.
Sedmica 11	Generalna proba – Priprema za prezentaciju pjesme.
Sedmica 12	Prezentacija pred publikom. Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Cubase (za snimanje i produkciju)
- Laptop, muzička karta, mikrofoni, slušalice

KURS 20

Virtual Stage: Exploring Digital Theater

Cilj: Istražiti digitalno pozorište koristeći virtuelnu stvarnost za kreiranje i izvođenje predstava.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u digitalno pozorište – Osnove virtuelne stvarnosti.
Sedmica 2	Planiranje digitalne predstave – Kreiranje priče i likova.
Sedmica 3	Uvod u VR tehnologiju – Korišćenje VR alata.
Sedmica 4	Kreiranje digitalne scenografije – Dizajn prostora u Unity.
Sedmica 5	Priprema likova za VR – Rad na kreaciji likova u Unity.
Sedmica 6	Razvoj virtuelnog svijeta – Kreiranje okruženja.
Sedmica 7	Priprema za interakciju u VR – Razumijevanje kretanja u virtuelnom prostoru.
Sedmica 8	Kreiranje dijaloga i animacija – Rad na pričama likova.
Sedmica 9	Priprema za izvedbu – Rad na finalnoj predstavi.
Sedmica 10	Generalna proba – Priprema za izvođenje.
Sedmica 11	Prezentacija – Izvođenje pred publikom u VR.
Sedmica 12	Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Unity (za kreiranje VR sadržaja)
- VR headset, računar

ODSTUPANJE OD SILABUSA

Dozvoljena su odstupanja u sadržaju kurseva do 20% u odnosu na plan i program koji je definisan ovim silabusom,



Istočno Sarajevo, avgust 2024. godine