

Experimental Arts Education Unit (EAEU)

SILABUS KURSEVA

ZIMSKI SEMESTAR 2024/2025

Izrazi napisani samo u jednom rodu odnose se podjednako na muški i ženski rod.

Sav sadržaj ovog dokumenta podliježe zaštiti autorskih prava.

OSNOVNE INFORMACIJE

Experimental Arts Education Unit (EAEU) je inovativan i integrisan obrazovni model BASICSchool koji omogućava učenicima uzrasta od 7 do 14 godina da razvijaju kreativne i tehničke vještine kroz odabrane kurseve. Kursevi pokrivaju širok spektar umjetničkih disciplina. Model je prilagođen savremenim potrebama i koristi najnoviju tehnologiju, uključujući softvere sa vještačkom inteligencijom (AI).

TRAJANJE KURSEVA

Svaki od kurseva izvodi se jednom sedmično u trajanju od devedeset (90) minuta. Zimski semestar traje 12 sedmica, a svi kursevi završavaju sa završnim projektima, nastupima ili prezentacijama.

ODABIR KURSEVA, JEZICI

Učenici sami biraju kurseve koje žele pohađati, a nastava se realizuje dvojezično na srpskom/hrvatskom/bosanskom jeziku i engleskom jeziku.

NAČIN OCJENJIVANJA

Nakon što ispune sve svoje obaveze i urade / prezentuju završni rad, učenici se na kraju semestra ocjenjuju opisnim ocjenama o postignutim vještinama tokom pohađanja kursa.

KURS 1

Vocal Dimensions: Discovering Your Voice

Cilj: Učenici će istraživati različite tehnike pjevanja kroz kreativne vokalne zadatke. Fokus je na korišćenju glasa za izražavanje različitih emocija, dinamike i ritma.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u glasovne tehnike. Osnove disanja i kontrole glasa.
Sedmica 2	Osnove disanja i kontrole glasa.
Sedmica 3	Razumijevanje dinamike – Kako glasom izraziti jačinu i tišinu.
Sedmica 4	Ritmičke vježbe – Sinhronizacija glasa sa ritmom.
Sedmica 5	Kreativno izražavanje – Improvizacija glasom.
Sedmica 6	Vokalne tehnike poznatih izvođača – Istraživanje različitih stilova.
Sedmica 7	Odabir pjesme za rad.
Sedmica 8	Priprema solo tačke – Rad na individualnom izrazu.
Sedmica 9	Priprema solo tačke – Rad na individualnom izrazu.
Sedmica 10	Priprema za javni nastup – Praktične vježbe i scenski nastup.
Sedmica 11	Generalna proba za završno izvođenje.
Sedmica 12	Završni nastup pred publikom. Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Mikrofon, računar

KURS 2

Acting for the Camera: Expressing on Screen

Cilj: Učenici će istraživati razliku između scenske glume i glume pred kamerom, fokusirajući se na izražavanje emocija kroz suptilne pokrete i izraze lica.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u glumu pred kamerom – Osnovne tehnike.
Sedmica 2	Kontrola izraza lica – Razumijevanje mikroizraza.
Sedmica 3	Suptilni pokreti tijela – Rad na minimalnim gestovima.
Sedmica 4	Razumijevanje kadra – Kako koristiti prostor unutar okvira.
Sedmica 5	Snimanje monologa – Praktične vježbe.
Sedmica 6	Istraživanje likova – Dubinsko razumijevanje motivacije.
Sedmica 7	Sinhronizacija glasa i pokreta – Prirodnost u nastupu.
Sedmica 8	Snimanje scena sa partnerom – Interakcija pred kamerom.
Sedmica 9	Poliranje performansa – Rad na detaljima.
Sedmica 10	Finalizacija scena – Dodavanje zvuka i svjetla.
Sedmica 11	Generalna proba – Završna priprema za premijeru.

Sedmica 12	Prezentacija pred publikom. Evaluacija i povratne informacije.
------------	---

Nastavna sredstva

- Kamera, mikrofon, softver za analizu performansi

KURS 3

Elegance in Motion: Introduction to Classical Ballet

Cilj: Uvesti učenike u osnove klasičnog baleta, uključujući pravilno držanje, ravnotežu i gracioznost.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u balet – Osnovne pozicije tijela i nogu.
Sedmica 2	Plié i tendue – Prvi koraci u baletu.
Sedmica 3	Rad na šipci – Vježbanje osnovnih pokreta.
Sedmica 4	Ravnoteža i pravilno držanje – Osnove stabilnosti.
Sedmica 5	Vježbe u centru – Kombinacija pokreta bez šipke.
Sedmica 6	Uvod u piruete – Osnovne tehnike okreta. Skokovi – Osnovni allegro pokreti.
Sedmica 7	Vježbanje koreografije – Kratke sekvence.
Sedmica 8	Vježbanje koreografije – Kratke sekvence. Kreativno izražavanje kroz balet – Povezivanje muzike i pokreta.
Sedmica 9	Vježbanje koreografije.
Sedmica 10	Vježbanje koreografije.
Sedmica 11	Priprema za završni nastup – Završna koreografija.
Sedmica 12	Završni nastup. Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Baletska šipka, ogledalo, baletska obuća

KURS 4

Flamenco Rhythms: Exploring the Art of Flamenco Dance

Cilj: Upoznati učenike sa osnovama flamenko plesa, uključujući korake, pokrete ruku i ritmičke šablone, dok istražuju bogatu kulturnu baštinu flamenka.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u flamenko – Istorija i osnovni koncepti.
Sedmica 2	Osnovni koraci – Zapateado i marcajes.

Sedmica 3	Pokreti ruku (braceo) – Gracioznost u pokretima.
Sedmica 4	Ritmički šabloni (compás) – Razumijevanje flamenko ritma.
Sedmica 5	Kombinacija koraka i ritma – Sinhronizacija pokreta i ritma. Povezivanje muzike i pokreta – Rad sa gitaristom ili podlogom.
Sedmica 6	Priprema za nastup – Vježbanje koreografije.
Sedmica 7	Priprema za nastup – Vježbanje koreografije.
Sedmica 8	Priprema za nastup – Vježbanje koreografije.
Sedmica 9	Priprema za nastup – Vježbanje koreografije.
Sedmica 10	Priprema za nastup – Vježbanje koreografije.
Sedmica 11	Priprema za nastup – Vježbanje koreografije.
Sedmica 12	Završni nastup – Presentacija rada pred publikom. Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Kastanjete, ogledalo, odgovarajuća obuća

KURS 5

Game Snapshots: Capturing Video Game Moments Through Photography

Cilj: Učenici će istraživati kako da koriste fotografiju za hvatanje vizualnih trenutaka inspirisanih omiljenim video igrama.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u konceptualnu fotografiju – Vizualizacija ideja iz igara.
Sedmica 2	Osnove kompozicije – Pravilo trećina i centralni objekti.
Sedmica 3	Razumijevanje svjetla – Kako koristiti svjetlost za dramatiku.
Sedmica 4	Kadriranje scena – Kako prići objektima u stvarnim okruženjima.
Sedmica 5	Uvod u editovanje fotografija – Korišćenje osnovnih alata za uređivanje.
Sedmica 6	Boje i emocije – Upotreba boja za kreiranje atmosfere.
Sedmica 7	Inspiracija iz igara – Reprodukacija ikonografije video igara.
Sedmica 8	Praktična sesija fotografije – Fotografisanje stvarnih scena.
Sedmica 9	Priprema kolekcije – Organizacija serija fotografija.
Sedmica 10	Uređivanje finalnih radova.
Sedmica 11	Uređivanje finalnih radova. Dodavanje finalnih efekata.
Sedmica 12	Izložba – Presentacija radova pred publikom. Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Kamera, računar sa softverom za uređivanje fotografija

KURS 6

Visual Storytellers: Cinematography for Kids

Cilj: Učenici će naučiti kako da koriste kameru za pričanje priča kroz snimke i kadrove.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u kameru – Osnovne funkcije i podešavanja.
Sedmica 2	Kompozicija snimaka – Pravilo trećina i balans u kadru.
Sedmica 3	Rad sa svjetlom – Prirodno i vještačko svjetlo u kinematografiji.
Sedmica 4	Uglovi snimanja – Perspektiva i dinamika u kadrovima.
Sedmica 5	Uvod u pokretne snimke – Upotreba pokreta za dinamične scene.
Sedmica 6	Pričanje priča kroz snimke – Vizuelna naracija.
Sedmica 7	Snimanje kratkih scena – Praktične vježbe.
Sedmica 8	Montaža – Uvod u uređivanje video materijala.
Sedmica 9	Sinhronizacija zvuka i slike – Dodavanje zvučnih efekata.
Sedmica 10	Finalizacija video projekta – Poliranje snimaka.
Sedmica 11	Finalizacija video projekta – Poliranje snimaka.
Sedmica 12	Prezentacija – Premijera snimljenih scena. Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Kamera, računar sa softverom za montažu

KURS 7

DJ Masters: Learn the Art of Mixing

Cilj: Učenici će istraživati osnove DJ-inga, uključujući tehnike miksanja, beatmatching i dodavanje efekata.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u DJ-ing – Osnovni principi miksanja.
Sedmica 2	Usklađivanje ritma – Beatmatching između dvije pjesme. Uvod u loopovanje – Ponavljanje sekcija pesme. Dodavanje efekata – Kreiranje dinamičnih prelaza.
Sedmica 3	Sinhronizacija sa publikom – Razumevanje energije publike.
Sedmica 4	Praktične vježbe miksanja – Rad na setovima.
Sedmica 5	Praktične vježbe miksanja – Rad na setovima.
Sedmica 6	Praktične vježbe miksanja – Rad na setovima.
Sedmica 7	Praktične vježbe miksanja – Rad na setovima.
Sedmica 8	Praktične vježbe miksanja – Rad na setovima.
Sedmica 9	Praktične vježbe miksanja – Rad na setovima.
Sedmica 10	Priprema za live nastup – Organizacija muzike i uređaja.
Sedmica 11	Simulacija nastupa – Proba uživo.

Sedmica 12	Live set – Izvođenje pred publikom. Evaluacija i povratne informacije.
------------	---

Nastavna sredstva

- Traktor Pro (za miksanje)
- Laptop, DJ kontroler, slušalice

KURS 8

Cosmic Creators: Bringing Space Stories to Life

Cilj: U interdisciplinarnom okruženju, učenici će kreirati animiranu svemirsku priču kroz pisanje scenarija, dizajniranje likova, zvučne efekte i sinhronizaciju.

Sedmica	Tema/Sadržaj
Sedmica 1	Uvod u svemirske priče – Inspiracija iz svemira. Podjela grupe na timove i podjela zadataka po grupama.
Sedmica 2	Pisanje scenarija – Kreiranje priče i dijaloga.
Sedmica 3	Dizajniranje likova – Vizuelni aspekti svemirskih bića ili pojava. Kreiranje zvučnih efekata – Koriscenje prirodnih i digitalnih zvukova.
Sedmica 4	Storyboarding – Planiranje scene kroz slike. Snimanje glasova – Sinhronizacija likova sa pričom.
Sedmica 5	Priprema finalnog projekta – Kombinacija elemenata i rad po grupama.
Sedmica 6	Priprema finalnog projekta – Kombinacija elemenata i rad po grupama.
Sedmica 7	Priprema finalnog projekta – Kombinacija elemenata i rad po grupama.
Sedmica 8	Priprema finalnog projekta – Kombinacija elemenata i rad po grupama.
Sedmica 9	Priprema finalnog projekta – Kombinacija elemenata i rad po grupama.
Sedmica 10	Finalizacija – Dodavanje svih segmenata i spajanje u jednu cjelinu.
Sedmica 11	Završni pregledi i dorade.
Sedmica 12	Prezentacija video snimka pred publikom. Evaluacija i povratne informacije.

Nastavna sredstva

- Laptop, pametni telefon

ODSTUPANJE OD SILABUSA

Dozvoljena su odstupanja u sadržaju kurseva do 20% u odnosu na plan i program koji je definisan ovim silabusom,



Istočno Sarajevo, decembar 2024. godine