

Experimental Arts Education Unit (EAEU)

СИЛАБУС КУРСЕВА

ЗИМСКИ СЕМЕСТАР 2024/2025

Изрази написани само у једном роду односе се подједнако на мушки и женски род.

Сав садржај овог документа подлијеже заштити ауторских права.

ОСНОВНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Experimental Arts Education Unit (EAEU) је иновативан и интегрисан образовни модел BASICSchool који омогућава ученицима узраста од 7 до 14 година да развијају креативне и техничке вјештине кроз одабране курсеве. Курсеви покривају широк спектар умјетничких дисциплина. Модел је прилагођен савременим потребама и користи најновију технологију, укључујући софтвере са вјештачком интелигенцијом (AI).

ТРАЈАЊЕ КУРСЕВА

Сваки од курсева изводи се једном седмично у трајању од деведесет (90) минута. Зимски семестар траје 12 седмица, а сви курсеви завршавају са завршним пројектима, наступима или презентацијама.

ОДАБИР КУРСЕВА, ЈЕЗИЦИ

Ученици сами бирају курсеве које желе похађати, а настава се реализује двојезично на српском/хрватском/босанском језику и енглеском језику.

НАЧИН ОЦЈЕЊИВАЊА

Након што испуне све своје обавезе и ураде / презентују завршни рад, ученици се на крају семестра оцјењују описним оцјенама о постигнутим вјештинама током похађања курса.

КУРС 1

Vocal Dimensions: Discovering Your Voice

Циљ: Ученици ће истраживати различите технике пјевања кроз креативне вокалне задатке. Фокус је на коришћењу гласа за изражавање различитих емоција, динамике и ритма.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у гласовне технике. Основе дисања и контроле гласа.
Седмица 2	Основе дисања и контроле гласа.
Седмица 3	Разумијевање динамике – Како гласом изразити јачину и тишину.
Седмица 4	Ритмичке вјежбе – Синхронизација гласа са ритмом.
Седмица 5	Креативно изражавање – Импровизација гласом.
Седмица 6	Вокалне технике познатих извођача – Истраживање различитих стилова.
Седмица 7	Одабир пјесме за рад.
Седмица 8	Припрема соло тачке – Рад на индивидуалном изразу.
Седмица 9	Припрема соло тачке – Рад на индивидуалном изразу.
Седмица 10	Припрема за јавни наступ – Практичне вјежбе и сценски наступ.
Седмица 11	Генерална проба за завршно извођење.
Седмица 12	Завршни наступ пред публиком. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Микрофон, рачунар

КУРС 2

Acting for the Camera: Expressing on Screen

Циљ: Ученици ће истраживати разлику између сценске глуме и глуме пред камером, фокусирајући се на изражавање емоција кроз суптилне покрете и изразе лица.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у глуму пред камером – Основне технике.
Седмица 2	Контрола израза лица – Разумијевање микроизраза.
Седмица 3	Суптилни покрети тијела – Рад на минималним гестовима.
Седмица 4	Разумијевање кадра – Како користити простор унутар оквира.
Седмица 5	Снимање монолога – Практичне вјежбе
Седмица 6	Истраживање ликова – Дубинско разумијевање мотивације.
Седмица 7	Синхронизација гласа и покрета – Природност у наступу.
Седмица 8	Снимање сцена са партнером – Интеракција пред камером.
Седмица 9	Полирање перформанса – Рад на детаљима.

Седмица 10	Финализација сцена – Додавање звука и свјетла.
Седмица 11	Генерална проба – Завршна припрема за премијеру.
Седмица 12	Презентација пред публиком. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Камера, микрофон, софтвер за анализу перформанса

КУРС 3

Elegance in Motion: Introduction to Classical Ballet

Циљ: Увести ученике у основе класичног балета, укључујући правилно држање, равнотежу и грациозност.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у балет – Основне позиције тијела и ногу.
Седмица 2	Plié i tendue – Први кораци у балету.
Седмица 3	Рад на шипци – Вјежбање основних покрета.
Седмица 4	Равнотежа и правилно држање – Основе стабилности.
Седмица 5	Вјежбе у центру – Комбинација покрета без шипке.
Седмица 6	Увод у пируете – Основне технике окрета. Скокови – Основни алегро покрети.
Седмица 7	Вјежбање кореографије – Кратке секвенце.
Седмица 8	Вјежбање кореографије – Кратке секвенце. Креативно изражавање кроз балет – Повезивање музике и покрета.
Седмица 9	Вјежбање кореографије.
Седмица 10	Вјежбање кореографије.
Седмица 11	Припрема за завршни наступ – Завршна кореографија.
Седмица 12	Завршни наступ. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Балетска шипка, огледало, балетска обућа

КУРС 4

Flamenco Rhythms: Exploring the Art of Flamenco Dance

Циљ: Упознати ученике са основама фламенко плеса, укључујући кораке, покрете руку и ритмичке шаблоне, док истражују богато културно наслеђе фламенка.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у фламенко – Историја и основни концепти.
Седмица 2	Основни кораци – Zapateado i marcajes.
Седмица 3	Покрети руку (braceo) – Грациозност у покретима.
Седмица 4	Ритмички шаблони (compás) – Разумијевање фламенко ритма.
Седмица 5	Комбинација корака и ритма – Синхронизација покрета и ритма. Повезивање музике и покрета – Рад са гитаристом или подлогом.
Седмица 6	Припрема за наступ – Вјежбање кореографије.
Седмица 7	Припрема за наступ – Вјежбање кореографије.
Седмица 8	Припрема за наступ – Вјежбање кореографије.
Седмица 9	Припрема за наступ – Вјежбање кореографије.
Седмица 10	Припрема за наступ – Вјежбање кореографије.
Седмица 11	Припрема за наступ – Вјежбање кореографије.
Седмица 12	Завршни наступ – Презентација рада пред публиком. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Кастањете, огледало, одговарајућа обућа

КУРС 5

Game Snapshots: Capturing Video Game Moments Through Photography

Циљ: Ученици ће истраживати како да користе фотографију за хватање визуелних тренутака инспирисаних омиљеним видео играма.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у концептуалну фотографију – Визуализација идеја из игара.
Седмица 2	Основе композиције – Правило трећина и централни објекти.
Седмица 3	Разумијевање свјетла – Како користити свјетлост за драматику.
Седмица 4	Кадрирање сцена – Како прићи објектима у стварним окружењима.
Седмица 5	Увод у едитовање фотографија – Коришћење основних алата за уређивање.

Седмица 6	Боје и емоције – Употреба боја за креирање атмосфере.
Седмица 7	Инспирација из игара – Репродукција иконографије видео игара.
Седмица 8	Практична сесија фотографије – Фотографисање стварних сцена.
Седмица 9	Припрема колекције – Организација серија фотографија.
Седмица 10	Уређивање финалних радова.
Седмица 11	Уређивање финалних радова. Додавање финалних ефеката.
Седмица 12	Изложба – Презентација радова пред публиком. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Камера, рачунар са софтвером за уређивање фотографија

КУРС 6

Visual Storytellers: Cinematography for Kids

Циљ: Ученици ће научити како да користе камеру за приповиједање прича кроз снимке и кадрове.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у камеру – Основне функције и подешавања.
Седмица 2	Композиција снимака – Правило трећина и баланс у кадру.
Седмица 3	Рад са свјетлом – Природно и вјештачко свјетло у кинематографији.
Седмица 4	Углови снимања – Перспектива и динамика у кадровима.
Седмица 5	Увод у покретне снимке – Употреба покрета за динамичне сцене.
Седмица 6	Приповиједање кроз снимке – Визуелна наративна линија.
Седмица 7	Снимање кратких сцена – Практичне вјежбе.
Седмица 8	Монтажа – Увод у уређивање видео материјала.
Седмица 9	Синхронизација звука и слике – Додавање звучних ефеката.
Седмица 10	Финализација видео пројекта – Полирање снимака.
Седмица 11	Финализација видео пројекта – Полирање снимака.
Седмица 12	Презентација – Премијера снимљених сцена. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Камера, рачунар са софтвером за монтажу.

КУРС 7

DJ Masters: Learn the Art of Mixing

Циљ: Ученици ће истраживати основе DJ-инга, укључујући технике миксања, beatmatching и додавање ефеката.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у DJ-инг – Основни принципи миксања.
Седмица 2	Усклађивање ритма – Beatmatching између двије пјесме. Увод у лооровање – Понављање секција пјесме. Додавање ефеката – Креирање динамичних прелаза.
Седмица 3	Синхронизација са публиком – Разумијевање енергије публике.
Седмица 4	Практичне вјежбе миксања – Рад на сетовима.
Седмица 5	Практичне вјежбе миксања – Рад на сетовима.
Седмица 6	Практичне вјежбе миксања – Рад на сетовима.
Седмица 7	Практичне вјежбе миксања – Рад на сетовима.
Седмица 8	Практичне вјежбе миксања – Рад на сетовима.
Седмица 9	Практичне вјежбе миксања – Рад на сетовима.
Седмица 10	Припрема за live наступ – Организација музике и уређаја.
Седмица 11	Симулација наступа – Проба уживо.
Седмица 12	Live set – Извођење пред публиком. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Трактор Про (за миксање)
- Лаптоп, DJ контролер, слушалице

КУРС 8

Cosmic Creators: Bringing Space Stories to Life

Циљ: У интердисциплинарном окружењу, ученици ће креирати анимирану свемирску причу кроз писање сценарија, дизајнирање ликова, звучне ефекте и синхронизацију.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у свемирске приче – Инспирација из свемира. Подјела групе на тимове и подјела задатака по групама.
Седмица 2	Писање сценарија – Креирање приче и дијалога.
Седмица 3	Дизајнирање ликова – Визуелни аспекти свемирских бића или појава.

	Креирање звучних ефеката – Коришћење природних и дигиталних звукова.
Седмица 4	Storyboarding – Планирање сцене кроз слике. Снимање гласова – Синхронизација ликова са причом.
Седмица 5	Припрема финалног пројекта – Комбинација елемената и рад по групама.
Седмица 6	Припрема финалног пројекта – Комбинација елемената и рад по групама.
Седмица 7	Припрема финалног пројекта – Комбинација елемената и рад по групама.
Седмица 8	Припрема финалног пројекта – Комбинација елемената и рад по групама.
Седмица 9	Припрема финалног пројекта – Комбинација елемената и рад по групама.
Седмица 10	Финализација – Додавање свих сегмената и спајање у једну цјелину.
Седмица 11	Завршни прегледи и дораде.
Седмица 12	Презентација видео снимка пред публиком. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Лаптоп, паметни телефон

ОДСТУПАЊЕ ОД СИЛАБУСА

Дозвољена су одступања у садржају курсева до 20% у односу на план и програм који је дефинисан овим сџлабусом.



Источно Сарајево, децембар 2024. године