

Experimental Arts Education Unit (EAEU)

СИЛАБУС КУРСЕВА

ЈЕСЕЊИ СЕМЕСТАР 2024/2025

Изрази написани само у једном роду односе се подједнако на мушки и женски род.

Сав садржај овог документа подлијеже заштити ауторских права.

ОСНОВНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Experimental Arts Education Unit (EAEU) је иновативан и интегрисан образовни модел BASICSchool који омогућава ученицима узраста од 7 до 14 година да развијају креативне и техничке вјештине кроз одабране курсеве. Курсеви покривају широк спектар умјетничких дисциплина. Модел је прилагођен савременим потребама и користи најновију технологију, укључујући софтвере са вјештачком интелигенцијом (AI).

ТРАЈАЊЕ КУРСЕВА

Сваки од курсева изводи се једном седмично у трајању од деведесет (90) минута. Јесењи семестар траје 12 седмица, а сви курсеви завршавају са завршним пројектима, наступима или презентацијама.

ОДАБИР КУРСЕВА, ЈЕЗИЦИ

Ученици сами бирају курсеве које желе похађати, а настава се реализује двојезично на српском/хрватском/босанском језику и енглеском језику.

НАЧИН ОЦЈЕЊИВАЊА

Након што испуне све своје обавезе и ураде / презентују завршни рад, ученици се на крају семестра оцјењују описним оцјенама о постигнутим вјештинама током похађања курса.

КУРС 1

Melodic Journeys: Exploring Vocal Landscapes

Циљ: Развити вокалне способности кроз техничке вјежбе, истраживање различитих стилова и припрема за сценски наступ.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у поп пјевање. Основне технике дисања и правилна поатура.
Седмица 2	Технике упјевавања и распјевавања. Вокализе - Увод у вјежбе за јачање гласа.
Седмица 3	Интонација и контрола гласа. Рад на тоналитету и вокализама.
Седмица 4	Изражавање емоција кроз пјевање - Како емоције утичу на глас.
Седмица 5	Анализа вокалних техника поп извођача - Проучавање техника популарних извођача. Одабир пјесме за рад.
Седмица 6	Персонализација вокалног стила - Развијање јединственог вокалног печата. Рад на пјесми.
Седмица 7	Практичне вјежбе уз Vocal Pitch Monitor платформу - Рад на интонацији током извођења пјесме.
Седмица 8	Усклађивање гласа са музиком - Вјежбање пјевања уз инструменталне подлоге.
Седмица 9	Усклађивање гласа са музиком - Вјежбање пјевања уз инструменталне подлоге.
Седмица 10	Припрема за јавни наступ - Практичне вјежбе и сценски наступ.
Седмица 11	Генерална проба за завршно извођење.
Седмица 12	Завршни наступ пред публиком. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Vocal Pitch Monitor (AI алат за анализу интонације у реалном времену)
- Микрофон, рачунар

КУРС 2

Harmony Hunters: Singing in Ensembles

Циљ: Развити вјештине пјевања у ансамблима и вишегласног пјевања.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у вишегласно пјевање - Основни принципи хармонског пјевања.
Седмица 2	Основне вјежбе за вишегласно пјевање - Први покушаји хармонског пјевања.

Седмица 3	Усклађивање гласова у групи – Вјежбе слушања и балансирања гласова.
Седмица 4	Увођење хармонија у пјесме – Рад на једноставним хармонским линијама.
Седмица 5	Практичне вјежбе са Soundtrap платформом – Рад на заједничком снимању.
Седмица 6	Пјевање у ансамблу – Вјежбање пјевања у групи уз одабрану пјесму.
Седмица 7	Вјежбање сложенијих вишегласја – Рад на комплекснијим хармонским линијама у пјесми.
Седмица 8	Припрема за снимање групне пјесме – Увјежбавање хармонских прелаза.
Седмица 9	Пјевање у ансамблу – Генерална проба са цијелом групом ученика.
Седмица 10	Снимање финалне пјесме у Soundtrap-у и анализирање снимка извођења, уклањање недостатака.
Седмица 11	Завршно извођење пред публиком.
Седмица 12	Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Soundtrap (алат за заједничко снимање музике)
- Микрофон, слушалице, рачунар

КУРС 3

Rhythms and Patterns: Introduction to Musical Theory

Циљ: Увод у основне принципе музичке теорије, укључујући ритам, хармонију, скале и мелодију.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у музичку теорију – Основне ритмичке структуре.
Седмица 2	Упознавање са музичким скалама – Интонација и вјежбе слушања.
Седмица 3	Основне хармоније – Разумијевање интервала и акорда.
Седмица 4	Анализа музичких примјера – Разумијевање хармоније кроз пјесме.
Седмица 5	Развој ритмичких образаца користећи O-Generator.
Седмица 6	Креирање једноставних мелодија користећи O-Generator – Практичне вјежбе.
Седмица 7	Хармонска прогресија – Разумијевање веза између акорда.
Седмица 8	Практична примјена теорије – Рад на мелодијама уз хармонске прогресије користећи O-Generator.

Седмица 9	Усклађивање мелодије и ритма – Креирање композиције користећи O-Generator.
Седмица 10	Припрема финалне композиције – Завршна обрада.
Седмица 11	Презентација композиције пред публиком.
Седмица 12	Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- O-Generator (алат за учење музичких концепата)
- Рачунар, слушалице

КУРС 4

Sound Sculptors: Basics of Musical Composition

Циљ: Увести ученике у основе компоновања музике, укључујући ритам, мелодију, хармонију и структуру пјесме.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у компоновање – Основе ритма и мелодије.
Седмица 2	Структура пјесме – Увод, строфа, рефрен.
Седмица 3	Развој мелодије – Креирање привлачних мелодија.
Седмица 4	Увод у хармонију – Аккорди и њихове функције.
Седмица 5	Атмосфера и емоција у музици – Пренос емоција кроз композицију.
Седмица 6	Практичне вјежбе са AIVA AI – Креирање пјесама уз помоћ AI.
Седмица 7	Анализа познатих композиција – Разумијевање техника познатих композитора.
Седмица 8	Развој оригиналне композиције путем AIVA AI – Почетак рада на пројекту.
Седмица 9	Рад на хармонији и ритму – Додавање сложенијих образаца.
Седмица 10	Финализација композиције – Завршна припрема.
Седмица 11	Презентација композиције пред публиком.
Седмица 12	Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- AIVA AI (алат за компоновање уз AI)
- Рачунар, слушалице

КУРС 5

Lost Worlds, The Hidden City: Creative Writing & Screenwriting

Циљ: Развити креативно писање и писање сценарија кроз развијање ликова и свијета приче.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у креативно писање – Основе структуре приче.
Седмица 2	Развој ликова – Како креирати интересантне ликове.
Седмица 3	Писање дијалога – Креирање увјерљивих дијалога.
Седмица 4	Генерисање идеја са ChatGPT-ом – Развијање приче.
Седмица 5	Увод у формат сценарија – Структура сценарија.
Седмица 6	Креирање свијета приче – Развој окружења у причи.
Седмица 7	Писање заплета – Разрада кључних догађаја у причи.
Седмица 8	Развој ликова кроз акцију – Карактеризација кроз радњу.
Седмица 9	Писање финалних сцена – Креирање завршетка приче.
Седмица 10	Полиранје сценарија – Усавршавање дијалога и детаља.
Седмица 11	Припрема за презентацију – Рад на сценском приказу.
Седмица 12	Презентација сценарија пред публиком. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- ChatGPT (за генерисање идеја)
- Лаптоп, софтвер за писање

КУРС 6

Laugh Factory: Writing and Performing Comedy

Циљ: Увести ученике у свијет писања и извођења комедије, кроз развој комичних ликова и ситуација.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у комедију – Основе комичних ситуација.
Седмица 2	Развој комичних ликова – Креирање занимљивих и смијешних ликова.
Седмица 3	Писање комичних дијалога – Разумијевање ритма комедије.
Седмица 4	Креирање смијешних ситуација – Рад на комичним заплетима уз помоћ Jasper AI.
Седмица 5	Вјежбање импровизације – Развој импровизованих сцена.
Седмица 6	Сценска комедија – Припрема за извођење пред публиком.

Седмица 7	Анализа познатих комедија – Разумијевање техника познатих комичара.
Седмица 8	Припрема за наступ – Рад на финалном извођењу.
Седмица 9	Вјежбање извођења – Полиранје сценарија и перформанса.
Седмица 10	Генерална проба – Припрема за завршни наступ.
Седмица 11	Извођење пред публиком – Презентација рада.
Седмица 12	Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Лаптоп, камера за снимање
- Jasper AI – алат за генерисање идеја и инспирацију у писању комедије

КУРС 7

Through the Lens: Exploring Photography Basics

Циљ: Увести ученике у основе фотографије, укључујући композицију, свјетло и наравију кроз слике.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у фотографију – Правило трећина и основе композиције.
Седмица 2	Разумијевање свјетла – Природна и вјештачка свјетлост у фотографији.
Седмица 3	Улога боја у фотографији – Како боје утичу на емоције.
Седмица 4	Увод у уређивање – Коришћење Canva AI за уређивање фотографија.
Седмица 5	Кадрирање и фокус – Технике за наглашавање детаља.
Седмица 6	Причање прича кроз слике – Креирање визуелне наравије.
Седмица 7	Уређивање фото-прича – Додавање елемената дизајна.
Седмица 8	Умјетнички израз – Експериментисање са стилем и емоцијама.
Седмица 9	Припрема за финалну фото-причу – Уређивање и полирање слика.
Седмица 10	Припрема за изложбу – Организација фотографија.
Седмица 11	Завршно уређивање.
Седмица 12	Презентација пред публиком – Изложба фото-прича. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Камера
- Рачунар
- Canva AI (за уређивање)

КУРС 8

From Words to Pictures: Visual Storytelling with Animation

Циљ: Увести ученике у свијет дигиталне анимације са фокусом на покрет и креирање прича.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у анимацију – Основе анимације и њена историја.
Седмица 2	Основне технике анимације – Разумијевање покрета кроз фрејмове.
Седмица 3	Дизајнирање ликова – Креирање ликова за анимацију.
Седмица 4	Storyboarding – Планирање анимације кроз storyboard.
Седмица 5	Анимирање ликова – Разумијевање анатомије и покрета.
Седмица 6	Стилизација ликова – Додавање боја и текстура.
Седмица 7	Ефекти у анимацији – Додавање ефеката и покрета.
Седмица 8	Рад на финалном пројекту – Финализирање основних сцена.
Седмица 9	Рад на финалном пројекту – Креирање сложенијих сцена.
Седмица 10	Финализација – Додавање дијалога и звучних ефеката.
Седмица 11	Завршни прегледи и дораде.
Седмица 12	Презентација анимације пред публиком. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Blender или Toon Boom Harmony (за анимацију)
- Лаптоп, графички таблет

КУРС 9

Directing for Beginners: Telling Stories Through Scenes

Циљ: Ученици ће учити основе режије, вођење глумца и постављање сцена.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у режију – Основе визуелног приповиједања.
Седмица 2	Рад са глумцима – Како комуницирати са глумцима.
Седмица 3	Визуелна композиција – Коришћење простора и свјетла.
Седмица 4	Увјежбавање сцена – Вјежбање са глумцима.
Седмица 5	Развој storyboard-а – Креирање визуелног плана.
Седмица 6	Креативна рјешења – Импровизација на сету.
Седмица 7	Припрема за финалну продукцију – Рад на завршној сцени.
Седмица 8	Снимање завршне сцене – Практичан рад.

Седмица 9	Монтажа – Рад на монтирању сцене.
Седмица 10	Припрема за јавно приказивање – Завршна монтажа.
Седмица 11	Презентација пред публиком.
Седмица 12	Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Storyboard That (за планирање сцена)
- Камера, рачунар, софтвер за монтажу

КУРС 10

Lights, Camera, Action: Filmmaking for Beginners

Циљ: Увести ученике у основе филмске продукције, укључујући снимање, освјетљење и монтажу.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у снимање – Основе кадрирања и рада са камером.
Седмица 2	Освјетљење у филму – Постављање освјетљења за сцену.
Седмица 3	Увод у монтажу – Основе монтирања материјала.
Седмица 4	Рад са звуком – Снимање и синхронизација дијалога.
Седмица 5	Снимање сложенијих сцена – Покрети камере.
Седмица 6	Постпродукција – Додавање боја и ефеката.
Седмица 7	Практичне вјежбе – Рад на монтажи филма.
Седмица 8	Практичне вјежбе – Рад на монтажи филма.
Седмица 9	Практичне вјежбе – Рад на монтажи филма.
Седмица 10	Финализација монтаже – Завршни рад.
Седмица 11	Презентација пред публиком – Завршна пројекција.
Седмица 12	Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- DaVinci Resolve (за монтажу)
- Камера, рачунар

КУРС 11

Creative Movement: Introduction to Dance

Циљ: Увести ученике у основе плесних покрета и креативног израза кроз тијело.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у креативно кретање – Основе плесних покрета.
Седмица 2	Разумијевање ритма – Кретање кроз музику.
Седмица 3	Слобода изражавања кроз плес – Спонтани покрети.
Седмица 4	Плесна динамика – Разумијевање брзине и интензитета.

Седмица 5	Тимски рад у плесу – Синхронизација покрета у групи.
Седмица 6	Рад на импровизованим плесним тачкама.
Седмица 7	Умјетнички израз – Експериментисање са стиловима.
Седмица 8	Кореографија – Креирање кратке кореографије.
Седмица 9	Припрема за финални наступ – Рад на кореографији.
Седмица 10	Припрема за финални наступ – Рад на кореографији.
Седмица 11	Генерална проба – Рад на финалним корекцијама кореографије.
Седмица 12	Презентација пред публиком – Завршни наступ. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Just Dance Now (за вјежбање плесних корака)
- Рачунар, паметни телефон

КУРС 12

Musical Theatre Dance: Combining Song and Movement

Циљ: Увести ученике у свијет мјузикла кроз комбинацију пјесме и плеса.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у мјузикл – Основе комбинације пјесме и плеса.
Седмица 2	Координација покрета и вокала – Разумијевање како покрет утиче на пјевање.
Седмица 3	Ритмички плес – Рад на ритмичкој усклађености покрета и пјесме.
Седмица 4	Рад на гласу током покрета – Вјежбање контроле дисања и гласа.
Седмица 5	Извођење плесних бројева – Вјежбање плесних покрета из познатих мјузикала.
Седмица 6	Властиита кореографија за мјузикл – Креирање кратке плесне секвенце уз пјевање уз помоћ Just Dance Now.
Седмица 7	Припрема за финални наступ – Увјежбавање кореографије са пјесмом.
Седмица 8	Припрема за финални наступ – Увјежбавање кореографије са пјесмом.
Седмица 9	Припрема за финални наступ – Увјежбавање кореографије са пјесмом.
Седмица 10	Финализација наступа – Завршни додаци у кореографији.
Седмица 11	Генерална проба – Завршна припрема.
Седмица 12	Презентација пред публиком. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Just Dance Now (за вјежбање плесних корака)
- Рачунар, паметни телефон

КУРС 13

Character Creation: Acting from the Inside Out

Циљ: Увести ученике у процес креирања ликова кроз глуму фокусирајући се на емоције и мотивацију.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у креирање ликова – Основе развоја ликова.
Седмица 2	Разумијевање мотивације ликова – Креирање мотивационих монолога.
Седмица 3	Емоционалне реакције – Развијање увјерљивих емотивних реакција.
Седмица 4	Истраживање ликова кроз импровизацију – Рад на импровизованим сценама.
Седмица 5	Физички аспекти глуме – Разумијевање покрета у простору.
Седмица 6	Развој ликова кроз дијалог – Писање и извођење дијалога.
Седмица 7	Симулација емоција – Коришћење DeepBrain AI за анализу емоционалних израза.
Седмица 8	Рад на унутрашњим конфликтима – Рад на дубини лика.
Седмица 9	Припрема за финалну сцену – Увјежбавање монолога и дијалога.
Седмица 10	Генерална проба – Завршне припреме за наступ.
Седмица 11	Завршна сцена – Презентација пред публиком.
Седмица 12	Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- DeepBrain AI (за анализу емоционалних израза)
- Камера, рачунар

КУРС 14

Character Voices: Acting with Your Voice

Циљ: Научити ученике како да користе глас за креирање различитих ликова, мијењајући тоналитет и емоције.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у гласовну глуму – Основе гласовне модулације.
Седмица 2	Креирање ликова кроз глас – Развој гласовних особина.
Седмица 3	Промјена емоција кроз глас – Разумијевање како емоције утичу на глас.

Седмица 4	Рад на синхронизацији – Синхронизација цртане продукције.
Седмица 5	Рад на синхронизацији – Синхронизација цртане продукције.
Седмица 6	Развој ликова кроз глас – Писање властитог рада који садржи више ликова и извођење дијалога.
Седмица 7	Коришћење Resemble AI – Модификација гласа уз AI.
Седмица 8	Припрема за финалну гласовну продукцију властитог рада – Развијање ликова.
Седмица 9	Финализација гласовне перформансе – Дорађивање гласова ликова.
Седмица 10	Припрема за извођење – Завршна проба гласовне глуме.
Седмица 11	Презентација пред публиком – Гласовна презентација.
Седмица 12	Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Resemble AI
- Микрофон, рачунар

КУРС 15

Debate Skills: Future Technologies – Hype vs. Reality

Циљ: Развити вјештине јавног говора кроз анализу будућих технологија, њихових предности и мана.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у дебату – Правила дебате и основе аргументације.
Седмица 2	Истраживање технологија – Анализа технолошких иновација.
Седмица 3	Развој аргумената – Креирање снажних аргумената за дебату уз помоћ ChatGPT.
Седмица 4	Писање контрааргумената – Развијање ефикасног одговора.
Седмица 5	Симулација дебате – Вјежбање у пару.
Седмица 6	Контрола говора – Развијање вјештина дикције и говора.
Седмица 7	Припрема за јавну дебату – Рад на финалним аргументима.
Седмица 8	Вјежбање јавног говора – Припрема за дебату.
Седмица 9	Вјежбање јавног говора – Припрема за дебату.
Седмица 10	Вјежбање јавног говора – Припрема за дебату.
Седмица 11	Завршна дебата пред публиком.
Седмица 12	Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- ChatGPT (за генерисање аргумената)
- Лаптоп

КУРС 16

Sonic Explorers: The Science of Sound

Циљ: Истражити основне принципе звука, укључујући таласе, фреквенције и вибрације кроз експерименте.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у звук – Основе звука и вибрација.
Седмица 2	Експериментисање са таласима – Разумијевање звучних таласа.
Седмица 3	Брзина звука – Мјерење звука кроз различите медије.
Седмица 4	Фреквенције и тонови – Увод у висину тона и фреквенције.
Седмица 5	Акустични материјали – Истраживање утицаја материјала на звук.
Седмица 6	Инструменти и звук – Како инструменти производе звук.
Седмица 7	Разумијевање хармоније – Звучне хармоније кроз инструменте.
Седмица 8	Звук у простору – Експериментисање са звуком у различитим окружењима.
Седмица 9	Дигитална обрада звука – Увод у дигиталну продукцију.
Седмица 10	Финализација експеримената – Припрема за презентацију.
Седмица 11	Генерална проба – Завршне припреме за излагање.
Седмица 12	Презентација пред публиком. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Sonic Visualizer (за визуализацију звука)
- Лаптоп, микрофон

КУРС 17

Echoes from the Jurassic: Composing Soundscapes for Prehistoric Worlds

Циљ: Креирати звучне пејзаже за имагинарне праисторијске свјетове, користећи природне звуке и дигиталне ефекте.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у дизајн звука – Основе креирања атмосфере кроз звукове.
Седмица 2	Креирање атмосферских пејзажа – Анализирање звука природе.
Седмица 3	Снага природних звукова – Увод у снимање природних звукова.
Седмица 4	Увод у дигиталне алате – Креирање дигиталних пејзажа.
Седмица 5	Модулација звука диносауруса – Креирање животињских звукова.
Седмица 6	Креирање звучних пејзажа – Комбиновање природних и дигиталних звукова.

Седмица 7	Практичан рад на пејзажу – Креирање сложених звучних сцена.
Седмица 8	Практичан рад на пејзажу – Усавршавање пејзажа.
Седмица 9	Финална припрема – Припрема за мастеринг звука.
Седмица 10	Увод у мастеринг звука – Завршна обрада звука.
Седмица 11	Припрема за презентацију – Генерална проба.
Седмица 12	Презентација пред публиком. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Reaper (за обраду звука)
- Лаптоп, микрофон

КУРС 18

Mix Master: Introduction to DJ Skills

Циљ: Увести ученике у основе DJ-инга, укључујући миксовање пјесама и beatmatching.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у DJ-инг – Основе миксовања пјесама.
Седмица 2	Beatmatching – Како се пјесме усклађују према темпу.
Седмица 3	Коришћење ефеката – Увод у додавање ефеката током миксовања.
Седмица 4	Креирање сета – Припрема музике за live сет.
Седмица 5	Практичне вјежбе – Вјежбање миксовања уживо уз Traktor Pro.
Седмица 6	Увођење више трака – Креирање комплекснијих сетова.
Седмица 7	Looping – Како користити loop-ове током сета.
Седмица 8	Рад на темпу – Прилагођавање темпа током наступа.
Седмица 9	Припрема за live наступ – Финална припрема за сет.
Седмица 10	Генерална проба – Вјежбање пред наступ.
Седмица 11	Live сет – Извођење пред публиком.
Седмица 12	Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Traktor Pro (за миксовање)
- Лаптоп, DJ контролер, слушалице

КУРС 19

Sound Creators: Introduction to Music Production

Циљ: Увести ученике у свијет музичке продукције, од снимања до финалне обраде пјесама.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у продукцију – Основе снимања и обраде звука у Cubase.
Седмица 2	Рад са дигиталним инструментима – Креирање пјесама користећи софтверске инструменте.
Седмица 3	Рад са ритмом – Креирање и манипулација ритмичким шаблонима.
Седмица 4	Креирање мелодија – Развој мелодијских линија.
Седмица 5	Додавање хармонија – Креирање хармонских подлога.
Седмица 6	Снимање вокала – Увод у снимање и продукцију вокала.
Седмица 7	Управљање звучним ефектима – Додавање ефеката у пјесму.
Седмица 8	Финализација пјесме – Креирање комплетне пјесме.
Седмица 9	Припрема за мастеринг – Увод у мастеринг звука.
Седмица 10	Мастеринг пјесме – Завршна обрада пјесме.
Седмица 11	Генерална проба – Припрема за презентацију пјесме.
Седмица 12	Презентација пред публиком. Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Cubase (за снимање и продукцију)
- Лаптоп, музичка карта, микрофон, слушалице

КУРС 20

Virtual Stage: Exploring Digital Theater

Циљ: Истражити дигитално позориште користећи виртуелну стварност за креирање и извођење представа.

Седмица	Тема/Садржај
Седмица 1	Увод у дигитално позориште – Основе виртуелне стварности.
Седмица 2	Планирање дигиталне представе – Креирање приче и ликова.
Седмица 3	Увод у VR технологију – Коришћење VR алата.
Седмица 4	Креирање дигиталне сценографије – Дизајн простора у Unity.
Седмица 5	Припрема ликова за VR – Рад на креацији ликова у Unity.
Седмица 6	Развој виртуелног свијета – Креирање окружења.
Седмица 7	Припрема за интеракцију у VR – Разумијевање кретања у виртуелном простору.
Седмица 8	Креирање дијалога и анимација – Рад на причама ликова.
Седмица 9	Припрема за изведбу – Рад на финалној представи.
Седмица 10	Генерална проба – Припрема за извођење.
Седмица 11	Презентација – Извођење пред публиком у VR.
Седмица 12	Евалуација и повратне информације.

Наставна средства

- Unity (за креирање VR садржаја)
- VR headset, рачунар

ОДСТУПАЊЕ ОД СИЛАБУСА

Дозвољена су одступања у садржају курсева до 20% у односу на план и програм који је дефинисан овим систрабусом.



Источно Сарајево, август 2024. године